

**ΔΗΜΟΣ ΒΙΣΑΛΤΙΑΣ –ΤΟΠΙΚΗ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ – ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ**

Άρθρο 1

Αρμοδιότητες Δήμου σύμφωνα με το άρθρο 75 του Κ.Δ.Κ. (Ν.3463/2006) Για τις άδειες χρήσης και λειτουργίας μουσικής –μουσικών οργάνων

1) Ο Δήμος σύμφωνα με το άρθρο 75, παρ 2, περιπτώσεις 13 και 18, του Ν.3463/2006 (Κ.Δ.Κ.), έχει την αποκλειστική αρμοδιότητα στις παρακάτω περιπτώσεις.

Περίπτωση 13. Η χορήγηση, ανάκληση και αφαίρεση αδειών ίδρυσης, λειτουργίας και εγκατάστασης των καταστημάτων και επιχειρήσεων, οι όροι λειτουργία και εγκατάστασης των οποίων καθορίζονται από την κείμενη νομοθεσία κα τους αντίστοιχους υγειονομικούς κανονισμούς και διατάξεις, καθώς και ο έλεγχος αυτών.

Περίπτωση 16. Η χορήγηση, ανάκληση και αφαίρεση αδειών ίδρυσης και λειτουργίας μουσικών συναυλιών και άλλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία καθώς και έλεγχος της τήρησης των διατάξεων αυτών.

Περίπτωση 18. Η χορήγηση και ανάκληση αδείας λειτουργίας μουσικών οργάνων, καθώς και ο έλεγχος της τήρησης των σχετικών διατάξεων.

Επισημάνση. Με τον περίπτωση παραβίασης αυτών στα πλαίσια της ισχύουσας νομοθεσίας. Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων οι Ο.Τ.Α. δεν έχουν απλά την αρμοδιότητα της χορήγησης των εν λόγω αδειών, αλλά και τον έλεγχο μέσω της Δημοτικής Αστυνομίας της τήρησης των όρων και προϋποθέσεων λειτουργίας των αδειών που χορήγησαν, όπως επίσης και την ανάκληση και αφαίρεση αυτών σε κάθε

2) Σύμφωνα με το άρθρο 73 του Ν.3852/2010 (Ν. Καλλικράτης), η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής και με το άρθρο 83 του ιδίου νόμου το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου, είναι αποφασιστικά και αρμόδια όργανα άσκησης ειδικότερα και με την επιφύλαξη του άρθρου 83 του ιδίου νόμου (παρ. 1Α' περ.ι'ι'ι'), για τη χορήγηση ή ανάκληση της άδειας λειτουργίας μουσικής. Η σχετική απόφαση λαμβάνεται μέσα σε είκοσι [20] ημέρες αφότου περιέλθουν στην επιτροπή όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά και στοιχεία .

Άρθρο 2

Προϋποθέσεις και διαδικασία χορήγησης άδειας μουσικής.

- 1) Απαραίτητα προϋπόθεση για να χορηγηθεί άδεια λειτουργίας μουσικής σε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος είναι το κατάστημα να λειτουργεί νόμιμα.
- 2) Η άδεια μουσικής μπορεί να χορηγηθεί (α) είτε με την υποβολή των δικαιολογητικών για τη χορήγηση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος, δηλαδή μετά την προέγκριση ίδρυσής του, (β) είτε οποτεδήποτε με την χορήγηση της άδειας λειτουργίας του καταστήματος και (γ) είτε οποτεδήποτε μετά τη χορήγηση της άδειας ίδρυσης του καταστήματος.

Άρθρο 3

Δημοτική – Διοικητική Άδεια Λειτουργίας Μουσικής (άρθρο 73 παρ. 1Α' περ. ΙΙΙ ν. 3852/2010)

- 1) Κάθε επιχειρηματίας που έχει στο όνομα και στην επωνυμία του (φυσικό ή νομικό πρόσωπο), στην ευθύνη και στην εκμετάλλευση του, τη λειτουργία και τη διεύθυνση ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή μίας επιχείρησης που ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου και που χρησιμοποιεί – εκτελεί – παρουσιάζει ή εκμεταλλεύεται δημόσια τα μουσικά έργα και την μουσική (Ελληνική και Ξένη) εντός των χώρων λειτουργίας του καταστήματος ή της επιχείρησής του, είναι υποχρεωμένος να υποβάλλει σχετική αίτηση, να λαμβάνει και να εφοδιάζεται από το Δήμο, Δημοτική Διοικητική άδεια για την λειτουργία και την χρήση της μουσικής (στίχων, συνθέσεων, τραγουδιών) στο κατάστημα ή την επιχείρησή του.
- 2) Η εν λόγω άδεια μουσικής ή μουσικών οργάνων που εκδίδει και χορηγεί ο Δήμος μέσω της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ή των Δημοτικών Κοινοτήτων, αποτελεί Δημοτική Διοικητική Πράξη της Διοίκησης του Δήμου, κατ' εφαρμογή της αρμοδιότητας του άρθρου 73 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του Ν.3852/2010 και του άρθρ. 5 της ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1./21220/4.11.11 (Φ.Ε.Κ.2496/Β/4.11.2011).
- 3) Όλες οι Δημοτικές Διοικητικές άδειες μουσικής ή μουσικών οργάνων θα εκδίδονται από το Δήμο και θα χορηγούνται στους επιχειρηματίες – χρήστες της μουσικής, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα, τους όρους και τις προϋποθέσεις αδειοδότησης, της παρούσας τοπικής κανονιστικής πράξης – απόφασης .

Άρθρο 4**Υπόχρεοι εφοδιασμού με Δημοτική Διοικητική Άδεια για την Λειτουργία Μουσικής – μουσικών οργάνων**

Υπόχρεοι να λαμβάνουν από το Δήμο και να εφοδιάζονται με Δημοτική Διοικητική Άδεια για την Λειτουργία της Μουσικής εντός των χώρων δραστηριότητας και λειτουργίας των καταστημάτων και των επιχειρήσεών τους είναι, σύμφωνα με το άρθρο 73 παρ.1 Α' περ. ι'ι'ι' , του Ν.3852/2010 και τις διατάξεις των άρθρων 75 παρ. 2, περ. 13, 15 , 16 και 18 και άρθρου 80 παρ. 4του Ν.3463/2006 (Κ.Δ.Κ. είναι,

α) όλοι ανεξαιρέτως οι επιχειρηματίες που έχουν στο όνομά τους (φυσικό ή νομικό πρόσωπο) στην ευθύνη και στην εκμετάλλευσή τους, τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που λειτουργούν στα διοικητικά όρια του Δήμου, όπως και,

β) όλοι οι επιχειρηματίες (φυσικά ή νομικά πρόσωπα) εκείνοι, των οποίων οι επιχειρήσεις ανήκουν στην αρμοδιότητα του Δήμου και λειτουργούν στα Διοικητικά όρια αυτού,

γ) όλοι εκείνοι που χρησιμοποιούν – εκτελούν και παρουσιάζουν δημόσια τα μουσικά έργα –την μουσική – (Ελληνικά ή και Ξένα), με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο (π.χ. με ζωντανό, τεχνικό, μηχανικό, τεχνολογικό ή με οποιοδήποτε οπτικοακουστικό ή νέο μέσο), στους χώρους δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών.

Άρθρο 5**Τρόποι και μέσα χρήσης – εκτέλεσης της μουσικής**

1) Ανεξάρτητα από τον τρόπο, τη μορφή και τα μέσα της δημόσιας χρήσης – εκτέλεσης – παρουσίασης των μουσικών έργων και της μουσικής (Ελληνικής ή Ξένης) γενικότερα προς το κοινό των καταστημάτων και επιχειρήσεων αρμοδιότητας του Δήμου, σε κάθε περίπτωση απαιτείται, πριν την έναρξη της χρήσης – εκτέλεσης της μουσικής, γραπτή άδεια, τόσο κατ' αρχήν από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης [Ο.Σ.Δ.] των Πνευματικών Δημιουργών, όσο και στη συνέχεια από το Δήμο, για τη χρήση και την λειτουργία της μουσικής στους χώρους δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών.

2) Ειδικά για την χρήση της απλής συσκευής του ραδιοφώνου και την απλή συσκευή τηλεοράσεως χωρίς ενισχυτή και πρόσθετα ηχεία σε οποιοδήποτε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρηση, σύμφωνα με το σχετικό Οδηγό του Υπουργείου, δεν απαιτείται έκδοση Δημοτικής – Διοικητικής άδειας από τον Δήμο. Αντίθετα, ο ίδιος επιχειρηματίας που είναι χρήστης των μέσων

αυτών είναι υποχρεωμένος να είναι εφοδιασμένος με γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης από τον Ο.Σ.Δ., σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.2121/93. Σε αντίθετη περίπτωση, η δημόσια εκτέλεση μουσικής και δια των μέσων αυτών (απλού ραδιόφωνου και απλής τηλεοράσης) είναι παράνομη (άρθρα 3 παρ. 1 περ. ζ' και η' και παρ. 2 Ν.2121/93) και ως άνευ αδείας γενόμενη (άρθρα 3 παρ.2 , 14 και 66 ιδίου νόμου).

3) Η Χρήση – εκτέλεση – παρουσίαση – εκμετάλλευση των μουσικών έργων, στους προαναφερόμενους χώρους γίνεται συνήθως,

α) είτε με μηχανικά μέσα (όπως π.χ. ενδεικτικά, με υλικούς φορείς ήχου ή εικόνας και ήχου, με μαγνητόφωνο, κασετόφωνο, στερεοφωνικό συγκρότημα, πικ-απ, σιντιέρα, με ηχεία ή χωρίς αυτά κ.λπ.).

β) είτε με ραδιο-τηλεοπτικά, δορυφορικά, καλωδιακά, ενσύρματα ή ασύρματα, δορυφορικά, NOVA, ΟΤΕ TV και λοιπά τεχνολογικά ή νέα μέσα, γ) είτε με ζωντανή μουσική εκτέλεση και μουσικά όργανα (όπως ενδεικτικά π.χ. με μουσικά όργανα – κιθάρες – πιάνο – μπουζούκι κ.λ.π. όργανα - τραγουδιστές – ερμηνευτές, εκτελεστές κ.λπ.) και

δ) είτε με ηλεκτρονικά ή ψηφιακά μέσα ή οπτικοακουστικά μέσα ή δια μέσω του διαδικτύου ή με οποιοδήποτε εκ των λοιπών τρόπων ή μέσω και των πολυμέσων της σύγχρονης τεχνολογίας,

Άρθρο 6

Αρμόδιο όργανο έκδοσης της Δημοτικής άδειας λειτουργίας μουσικής

1) Ο Δήμος εκδίδει και χορηγεί την Διοικητική – Δημοτική άδεια λειτουργίας μουσικής, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου που συνοδεύεται με τα νόμιμα προαπαιτούμενα δικαιολογητικά, σύμφωνα με το άρθρο 73 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του Ν.3852/2010 και τις σχετικές διατάξεις του άρθρου 80 παρ. 4 του Κ.Δ.Κ. (Ν.3463/2006) και τις αντίστοιχες εγκυκλίους του Υπουργείου Εσωτερικών – Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης.

2) Αρμόδιο όργανο έκδοσης και χορήγησης της εν λόγω Δημοτικής – Διοικητικής αδείας μουσικής είναι η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου ή η Δημοτική Κοινότητα, σύμφωνα με το άρθρο 73 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του Ν.3852/2010 και του Κ.Δ.Κ., όταν σ' ένα οποιοδήποτε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου λειτουργεί ή εκτελείται ή χρησιμοποιείται ή παρουσιάζεται ή γίνεται εκμετάλλευση των μουσικών έργων, της μουσικής (Ελληνικής ή Ξένης) δημόσια προς το κοινό με οποιοδήποτε

τρόπο, μορφή ή μέσο, για την δημιουργία ευχάριστης ατμόσφαιρας για τους εργαζόμενους, τους παρευρισκόμενους στο χώρο ή για την ψυχαγωγία των θαμώνων ή και για την διασκέδαση των πελατών αυτού, ανάλογα με το είδος και την μορφή του καταστήματος / επιχειρήσεως.

- 3) Σε κάθε περίπτωση που υπάρχει δημόσια χρήση, εκτέλεση, παρουσίαση, αναπαραγωγή του ήχου, μετάδοση ή αναμετάδοση του ήχου ή της εικόνας και ήχου και εν γένει λειτουργία μουσικής εντός ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή μίας επιχείρησης αρμοδιότητας του Δήμου, ο επιχειρηματίας και κατά νόμο υπεύθυνος της λειτουργίας αυτού είναι υποχρεωμένος να έχει εφοδιαστεί και με Δημοτική – Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας Μουσικής και μάλιστα, πριν την έναρξη της χρήσης - εκτέλεσης και της λειτουργίας της μουσικής εντός αυτών, διαφορετικά η άνευ αδειας λειτουργία της μουσικής σ' αυτό, είναι μη σύννομη στους χώρους ευθύνης, δραστηριότητας και λειτουργίας του καταστήματος ή της επιχείρησης, κατά τα ανωτέρω .

Άρθρο 7

Προϋποθέσεις έκδοσης – χορήγησης Δημοτικής άδειας μουσικής

Η Δημοτική – Διοικητική Άδεια Λειτουργίας Μουσικής χορηγείται σε κάθε υπόχρεο χρήστη μουσικής και κατά τα ανωτέρω ενδιαφερόμενο επιχειρηματία, σύμφωνα με τους παρακάτω όρους και προϋποθέσεις:

α) Ύστερα από Αίτηση του ενδιαφερομένου – επιχειρηματία χρήστη της μουσικής, μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, που υποβάλλονται στο αρμόδιο γραφείο χορήγησης αδειών καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος των Δημοτικών Ενοτήτων.

β) Με σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Διεύθυνσης Υγείας της οικείας Περιφέρειας.

γ) Με Απόφαση του κατά τόπο αρμόδιου Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου όπου λειτουργεί το κατάστημα ή η επιχείρηση, σύμφωνα με το άρθρο 83 του Ν.3852/2010 σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 4 του Ν.3463/2006 (Κ.Δ.Κ) ή

δ) Με Απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 73 παρ. 1, παρ. Α', περ. ΙΙΙ , του Ν.3852/2010 και τις διατάξεις του άρθρου 80 παρ. 4 του Ν.3463/ 2006 (Κ.Δ.Κ.) περί εγκρίσεως αυτής για τα καταστήματα – επιχειρήσεις στις περιοχές τοπικών κοινοτήτων και

ε) Τελικά με Απόφαση – Άδεια - Διοικητική Πράξη του Δημάρχου ή του αρμοδίου τοπικού Αντιδημάρχου, με την οποία χορηγείται η εγκριθείσα από το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας ή από την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, κατά τα ανωτέρω,

Άδεια περί χρήσης – λειτουργίας μουσικής ή μουσικών στο κατάστημα - επιχείρηση, είτε με μηχανικά ή και λοιπά σύγχρονα τεχνολογικά μέσα, είτε με μουσικά όργανα.

Άρθρο 8

Η Δημοτική άδειας μουσικής είναι υποχρεωτική

1) Δημοτική Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας μουσικής ή άδεια μουσικών οργάνων στο κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή στην επιχείρησή τους, είναι υποχρεωμένοι να την εφοδιασθούν όλοι όσοι επιχειρηματίες κατά τα ανωτέρω,

α) επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν και να λειτουργήσουν για πρώτη φορά μουσική στο κατάστημα ή την επιχείρησή τους (άρθρο 73 και 83 του Ν.3852/2010 και άρθρο 80 παρ. 4 του Κ.Δ.Κ.) και,

β) των οποίων έληξε η χρονική διάρκεια της ήδη υπάρχουσας άδειας μουσικής και είναι εκ νέου υποχρεωμένοι να ανανεώσουν αυτήν για τον μετέπειτα της λήξεως της χρονικό διάστημα και,

γ) ήδη χρησιμοποιούν και λειτουργούν μουσική εντός των καταστημάτων και επιχειρήσεών τους, χωρίς να έχουν καν εφοδιασθεί όπως όφειλαν, ούτε με Δημοτική Διοικητική άδεια για την λειτουργία μουσικής σύμφωνα με το άρθρο 73 και 83 του Ν.3852/2010 και 80 παρ. 4 του Κ.Δ.Κ..

2) Σκοπός της παρούσας τοπικής κανονιστικής πράξης – απόφασης είναι να λειτουργούν όλα τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και οι επιχειρήσεις αρμοδιότητας του Δήμου που χρησιμοποιούν μουσική ή μουσικά όργανα, με αρχές και κανόνες εκ των προτέρων γνωστούς σ' όλους τους ενδιαφερομένους επιχειρηματίες και πολίτες, έτσι ώστε να είναι άπαντες εφοδιασμένοι με άδειες λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων και να λειτουργούν σύννομα και χωρίς να διαταράσσουν την κοινή ησυχία και την ποιότητα της ζωής των πολιτών, αλλά και τα καταστήματα και οι επιχειρήσεις τους, να λειτουργούν χωρίς προβλήματα μέσα στα πλαίσια της απρόσκοπτης επιχειρηματικής δραστηριότητας αυτών.

Άρθρο 9

Ανάρτηση άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων σε εμφανές σημείο του καταστήματος -επιχειρήσεως

Η Δημοτική - Διοικητική άδεια «περί λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων», αναρτάται με ευθύνη του επιχειρηματία υπευθύνου αυτού, σε εμφανές σημείο του καταστήματος, και επιδεικνύεται σε κάθε έλεγχο και ζήτηση των αρμόδιων ελεγκτικών οργάνων.

Άρθρο 10

Περί της έννοιας της λειτουργίας της μουσικής

- 1) Λειτουργία μουσικής νοείται η χρήση, εκτέλεση, παρουσίαση των μουσικών έργων, που γίνεται δημόσια προς το κοινό με οποιοδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο παραγωγής, αναπαραγωγής, χρήσης, εκτέλεσης, μετάδοσης ή αναμετάδοσης των μουσικών έργων - μουσικής (Ελληνικής και Ξένης), εντός του χώρου δραστηριότητας και λειτουργίας οποιουδήποτε καταστήματος ή οποιασδήποτε επιχείρησης που ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου, ανεξάρτητα από τους τρόπους και τα μέσα που χρησιμοποιούνται από τον επιχειρηματία - χρήστη της μουσικής.
- 2) Λειτουργία – χρήση – εκτέλεση μουσικής σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε μία επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου , μπορεί να γίνεται νόμιμα μόνο με γραπτές άδειες, πρώτα του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης των Πνευματικών Δικαιωμάτων (Ο.Σ.Δ.) των άρθρων 54 και επόμενου του Ν.2121/93 που να επιτρέπει αυτήν και, ύστερα του Δήμου που εκδίδει και χορηγεί την Διοικητική του άδεια, για τη λειτουργία της μουσικής στο κατάστημα ή την επιχείρηση του ενδιαφερόμενου, που αιτήθηκε αυτήν.

Άρθρο 11

Τρόποι και μέσα χρήσης των μουσικών έργων – της μουσικής

Η λειτουργία της μουσικής δημόσια, γίνεται συνήθως, είτε με οποιοδήποτε μουσικό όργανο ή με ορχήστρα και τραγουδιστές (δηλαδή ζωντανά), είτε με οποιαδήποτε μηχανικά μέσα και λοιπούς τρόπους και μέσα όπως ενδεικτικά με στερεοφωνικό συγκρότημα με ή χωρίς πρόσθετα ηχεία, με υλικούς φορείς ήχου (cd) ή εικόνας και ήχου (dvd), με disc yockey, cd, dvd, μηχανικά και σύγχρονα τεχνολογικά μέσα και με ή χωρίς ηχεία, με ραδιόφωνο, με τηλεόραση ενσύρματη ή ασύρματη, καλωδιακή ή δορυφορική ή μέσω NOVA ή ΟΤΕ TV κ.λ.π. ή με οποιαδήποτε οπτικοακουστικά μέσα ή με ηλεκτρονικά ή ψηφιακά μέσα ή μέσω του internet -διαδικτύου κ.λ.π. (άρθρο 3, παρ. 1, εδάφια στ', ζ', η', θ', του Ν.2121/93).

Άρθρο 12

Περί της εννοίας της δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής (άρθρου 3 παρ. 2 του Ν.2121/93)

Δημόσια θεωρείται, σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ.2 του Ν.2121/1993, κάθε χρήση ή εκτέλεση ή παρουσίαση των μουσικών έργων (στίχων, συνθέσεων – τραγουδιών – μουσικοσυνθέσεων), είτε Ελληνικών, είτε Ξένων, που κάνει τα μουσικά έργα προσιτά σε κύκλο προσώπων ευρύτερο από το στενό κύκλο της οικογένειας και το άμεσο περιβάλλον, ανεξάρτητα από το αν τα πρόσωπα αυτού του ευρύτερου κύκλου βρίσκονται στον ίδιο ή σε διαφορετικούς χώρους.

Άρθρο 13

Έλεγχος ισχύος αδειών λειτουργίας μουσικής και ανάκληση αυτών σε περίπτωση παραβίασης των όρων και των προϋποθέσεων έκδοσης και ισχύος τους.

- 1) Αρμόδιο Όργανο για την Ανάκληση Ατομικής Διοικητικής Πράξης είναι αυτό που την εξέδωσε ή το κατά τον χρόνο της ανάκλησης αρμόδιο για την έκδοσή της σύμφωνα με το άρθρο 21 του Ν.2690/1999
- 2) Σύμφωνα με την περ. 18, της παρ. 2, του άρθρου 75, η ανάκληση άδειας λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων, ανήκει στην αποκλειστική αρμοδιότητα της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής που έχει συγκροτηθεί – εκλεγεί - στο Δήμο, σύμφωνα με το άρθρο 74 του Ν.3852/2010.
- 3) Για παράνομη άδεια, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 21 του Ν.2690/1999, δεν απαιτείται η προηγούμενη γνώμη της υγειονομικής υπηρεσίας και ως εκ τούτου, το ίδιο το όργανο που την εξέδωσε, οφείλει να την ανακαλέσει και να αποκαταστήσει τη σύννομη, έκδοσή της.

Άρθρο 14

Χρήστες μουσικής

- 1) Όσοι επιχειρηματίες που στα καταστήματά τους (υγειονομικού ενδιαφέροντος) ή στις επιχειρήσεις τους (αρμοδιότητας του Δήμου), χρησιμοποιούν - εκτελούν - λειτουργούν εντός των χώρων δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών μουσικά έργα - μουσική, ονομάζονται χάριν συντομίας στη παρούσα ως «επιχειρηματίες χρήστες μουσικής», ανεξάρτητα από τους τρόπους, τις μορφές και τα μέσα χρήσης –

εκτέλεσης – παρουσίασης της μουσικής εντός των καταστημάτων ή επιχειρήσεών τους.

2) Οι εν λόγω επιχειρηματίες, είναι υποχρεωμένοι να λειτουργούν σύννομα και να εφοδιάζονται, πριν την έναρξη λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημά τους, από τον Δήμο, μέσω της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ή του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας, με τη Δημοτική Διοικητική Άδεια «περί λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων», σύμφωνα με το άρθρο 73 του Ν.3852/2010 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του ιδίου νόμου και τις διατάξεις του Κ.Δ.Κ. (Ν.3463/2006).

3) Η εκ του νόμου υποχρέωση των «επιχειρηματιών χρηστών μουσικής» στο να εφοδιάζονται με άδεια «Δημοτικής Διοικητικής για την λειτουργία μουσικής» απορρέει , τόσο από το άρθρο 73 και 83 του Ν.3852/2010 και το άρθρο 75 παρ. 2 περ. 13, 15, 16 και 18 του Ν.3463/2006 «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων», όσο και από το άρθρο 63, παρ. 2, του Ν.2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας».

Άρθρο 15

Περί των αδειών των κέντρων διασκεδάσεως

Επιπρόσθετα των αναφερομένων στο προηγούμενο άρθρο, στα κέντρα διασκεδάσεως απορρέει η σχετική υποχρέωση των επιχειρηματιών χρηστών μουσικής για άδεια και, από το άρθρο 41 της Α1β'/8577/83 Υ.Δ. Διότι το κέντρο διασκεδάσεως διαθέτει κυρίως καλλιτεχνικό – μουσικό πρόγραμμα, μετά φαγητού ή ποτού, και στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του, στην οποία συμπεριλαμβάνεται - εμπεριέχεται υποχρεωτικά εκ του νόμου και η άδεια μουσικών οργάνων. Κατά συνέπεια για τα κέντρα διασκεδάσεως εκδίδεται από το Δήμο μόνο μία και μοναδική άδεια, δηλαδή η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας κέντρου διασκεδάσεως, με την συνδρομή βεβαίως και των λοιπών προϋποθέσεων που η κείμενη νομοθεσία ρητά ορίζει περί αυτών, χωρίς να απαιτείται και δεύτερη ξεχωριστή άδεια μουσικής και μουσικών οργάνων.

Άρθρο 16

Περί των αδειών Μουσικής – Μουσικών Οργάνων στα «κτίματα»

- 1) Σύμφωνα με την υπ’ αρ. Υ1γ/Γ.Π./Οικ.128529/24-09-2009 (ΦΕΚ 2077/τ.β’/25–09-2009) προβλέπεται πλέον διαδικασία για τη χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας στεγασμένων και υπαίθριων χώρων εκδηλώσεων, ίδια με αυτή που προβλέπεται για τα κέντρα διασκέδασης και τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.
- 2) Έτσι, συμπληρώθηκε το άρθρο 40 της υπ’ αρ. Α1β’/8577/1993 Υ.Δ. στο εδάφιο γ’ της παραγράφου 3 αυτής, το οποίο έχει ως εξής «Στεγασμένοι και υπαίθριοι χώροι εκδηλώσεων» είναι οι χώροι στους οποίους κατά την διάρκεια πάσης φύσεως εκδηλώσεων προσφέρονται τρόφιμα ή ποτά που προβλέπονται στα άρθρα 37, 38 και 39, τα οποία παρασκευάζονται και προετοιμάζονται σε άλλους χώρους που διαθέτουν την απαιτούμενη άδεια ίδρυσης και λειτουργίας (εργαστήρια τροφίμων κλπ.) και τελικά μεταφέρονται στους εν λόγω χώρους για σερβίρισμα και τελική διάθεση.
- 3) Για τους ως άνω χώρους, ή άδεια περί λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων λαμβάνεται, σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 80 του Ν.3463/2006 (Κ.Δ.Κ.) και τις διατάξεις των άρθρων 73 και 83 του Ν.3852/2010, ως στεγασμένοι και υπαίθριοι χώροι.
- 4) Ως χώροι εκδηλώσεων, κατά τα ανωτέρω, είναι επίσης υποχρεωμένοι εκ του νόμου πλέον και οι επιχειρήσεις αυτές, να εφοδιάζονται, τόσο με άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής από τον Ο.Σ.Δ., όσο και με Δημοτική – Διοικητική άδεια για την λειτουργία μουσικής ή μουσικών οργάνων από τον Δήμο, όπως ακριβώς προβλέπεται και για τα κέντρα διασκέδασης και τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που κάνουν χρήση μουσικής με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο.
- 5) Ισχύει, επίσης, γι’ αυτούς τους χώρους εκδηλώσεων (δηλαδή για επονομαζόμενα κτήματα, κελάρια κ.λ.π.) η υπ’ αρ. 3010/1985/ΦΕΚ593/τβ’/02-10-1985 Υ.Δ. «Περί μέτρων προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων».

Άρθρο 17

Υποχρεωτική η άδεια μουσικής εκ των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας

Σύμφωνα και με την παράγραφο 1 του άρθρου 3 της Αστυνομικής Διάταξης υπ’ αρ. 3 (ΦΕΚ β’15/1996) «Απαγορεύεται στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος των άρθρων 37, 38 και 39 της Α1β’8577/1983 Υ.Δ. (β’526), καθώς και στις αμιγείς

αίθουσες διενέργειας ψυχαγωγικών τεχνικών παιγνίων, η λειτουργία κάθε είδους μουσικών οργάνων, καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτροφώνων, χωρίς άδεια της αρμόδιας αρχής «και εν προκειμένω της Δημοτικής Αρχής στην οποία περιήλθαν σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 73 και 83 του Ν.3852/2010 και οι σχετικές αρμοδιότητες, με βάση τις διατάξεις του ως άνω άρθρου 75 του Ν.3463/2006 (Κ.Δ.Κ.).

Άρθρο 18

Διατάραξη κοινής ησυχίας

- 1) Σύμφωνα και με το άρθρο 3 της υπ' αρ. 3 Αστυνομικής Διάταξης (ΦΕΚ 15 τεύχος Β' σελ.107), στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, για την λειτουργία κάθε είδους μουσικού οργάνου και για τη χρήση ηλεκτροφώνων, ραδιόφωνων, τηλεοράσεων κ.λ.π. που προκαλούν διατάραξη της ησυχίας των περιοίκων απαιτείται άδεια δημόσιας αρχής και εν προκειμένω της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ή του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου.
- 2) Ραδιόφωνα και τηλεοράσεις στερεοφωνικές, που έχουν ενσωματωμένους ενισχυτές και ηχεία ή είναι συνδεδεμένα με σύγχρονα οπτικοακουστικά ή τεχνολογικά πολυμέσα μετάδοσης του ήχου προκειμένου να δημιουργείται ευχάριστη ατμόσφαιρα, εμπίπτουν στην υποχρέωση λήψεως της αδειας από το Δήμο, σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις της παρούσας κανονιστικής απόφασης του Δήμου.
- 3) Η χορήγηση της Δημοτικής – Διοικητικής Άδειας για τη λειτουργία μουσικής με μηχανικά μέσα, όπως ενδεικτικά, ηλεκτρόφωνα, ραδιόφωνα, τηλεοράσεις κ.λ.π. ή με κάθε μουσικό όργανο, δηλαδή με ζωντανό τρόπο, χορηγείται από το Δήμο, «εφόσον ο επιχειρηματίας χρήστης της μουσικής δεν διαταράσσει την ησυχία των περιοίκων» (κοινή ησυχία), σύμφωνα με τις παραγράφους 2 και 3 της ως άνω Αστυνομικής Διάταξης.
- 4) Η άδεια λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων μπορεί να αφαιρείται προσωρινά με απόφαση της Αρχής που την εξέδωσε, εφόσον διαπιστώνεται παραβίαση των όρων αυτής ή οριστικά σε περίπτωση υποτροπής (παρ.5 άρθρου 3 ως άνω Αστυνομικής Διάταξης).
- 5) Στην άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων αναγράφεται υποχρεωτικά η χρονική διάρκεια ισχύος αυτής, ο τρόπος χρήσης και τα μέσα εκτέλεσης, το είδος και ο

αριθμός των μουσικών οργάνων, η θέση τοποθέτησης αυτών και κάθε άλλος περιοριστικός όρος που καθορίζεται από την υγειονομική υπηρεσία.

Άρθρο 19

Κάθε χορηγηθείσα άδεια μουσικής από το Δήμο τελεί υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις έκδοσης και ισχύος της

Η έγκριση, έκδοση και χορήγηση της Διοικητικής Δημοτικής άδειας περί λειτουργίας μουσικής σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε μία επιχείρηση κατά τα ανωτέρω, τελεί πάντοτε υπό τον όρο και τη βασική προϋπόθεση,

α) τόσο της προσκόμισης κατά την αρχική έκδοση ή στη συνέχεια κατά την ανανέωση αυτής από τον ενδιαφερόμενο επιχειρηματία - χρήστη της μουσικής και υπόχρεο του καταστήματος – επιχειρήσεως (βλ. άρθρο 63 παρ.2 Ν.2121/93), της γραπτής άδειας δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής (των άρθρων, 14, 18 ιβ' και 63 παρ. 2 του ίδιου νόμου), που εκδίδει και χορηγεί σε κάθε ενδιαφερόμενο ο Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δικαιωμάτων των Ελλήνων και Ξένων δημιουργών,

β) όσο και της τήρησης και της μη παραβίασης όλων των όρων και προϋποθέσεων έκδοσης, ισχύος και λειτουργίας της Δημοτικής Άδειας μουσικής που χορηγήθηκε, διαφορετικά ανακαλείται αυτεπαγγέλτως από την αρμόδια Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου που την εξέδωσε, και σε κάθε περίπτωση κατόπιν αιτήσεως παντός έχοντος έννομο ειδικό συμφέρον, για μη τήρηση και παραβίαση των όρων ισχύος και των προϋποθέσεων σύννομης λειτουργίας αυτής.

Άρθρο 20

Χρονική διάρκεια άδεια λειτουργίας μουσικής

Η χρονική διάρκεια των Διοικητικών Δημοτικών Αδειών περί τη χρήση και τη λειτουργία μουσικής ή μουσικών οργάνων, ορίζεται ετήσια και ακολουθεί προς διευκόλυνση των μερών, το εκάστοτε ημερολογιακό έτος. Σε κάθε περίπτωση είναι ισόχρονη με την χρονική διάρκεια που θα έχει και η αντιστοίχως προσκομισθείσα από τον ενδιαφερόμενο και υπόχρεο επιχειρηματία - χρήστη μουσικής (σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ. 2 του Ν.2121/93), γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης του Ο.Σ.Δ. περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας [άρθρα 14 και 63 παρ., 2, Ν.2121/93 και 73 Ν.3852/2010 και άρθρου 75 περ. 16, 17, 18 του Ν. 3463/2006 Κ.Δ.Κ.).

Άρθρο 21

Χρόνος διάρκειας και χώρος που αφορά η άδεια μουσικής

- 1) Η διάρκεια της ισχύος της άδειας μουσικής ή μουσικών οργάνων δεν καθορίζεται από το νόμο αλλά, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 3 της υπ' αριθμ. 3/96 Αστυν. Διάταξης, καθορίζεται από τον οικείο Δήμο.
- 2) Δύναται όμως, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 5 της 10551/2007 ΚΥΑ, ο ενδιαφερόμενος να ζητήσει άδεια χρήσης μουσικής για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο από το ετήσιο που έχει ορίσει ο Δήμος [το ανώτερο μέχρι και τρία (3) έτη].

Άρθρο 22

Δικαιολογητικά που χρειάζεται να προσκομιστούν στο Δήμο για την έκδοση της Δημοτικής – Διοικητικής άδειας μουσικής ή μουσικών οργάνων

- 1) Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την έκδοση της Δημοτικής Άδειας μουσικής, με μηχανικά μέσα, είναι τα εξής,
 - α) Αίτηση του υπόχρεου – ενδιαφερόμενου, είτε αυτός είναι φυσικό είτε νομικό πρόσωπο. Όπου νομικό πρόσωπο – εταιρεία θα αναγράφεται επί της αιτήσεως και ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτής με τα πλήρη στοιχεία αυτού.
 - β) Αντίγραφο της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας με την οποία λειτουργεί το κατάστημα ή της προέγκρισης σε περίπτωση που πρόκειται άμεσα να λειτουργήσει, αυτονόητο όμως είναι ότι όταν υπάρχει στο Δήμο, δεν απαιτείται η προσκόμιση αυτής.
 - γ) Γραπτή Άδεια ή γραπτή βεβαίωση δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής, που χορηγείται από τον Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δημιουργών, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.2121/93 περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας και μάλιστα τόσο για το Ελληνικό, όσο και για το Ξένο μουσικό ρεπερτόριο.
 - δ) Δημοτική Ενημερότητα οφειλών του άρθρου 285 του Ν.3463/2006 (Κ.Δ.Κ.), και
 - ε) Παράβολο αξίας 75 € για ένα έτος,
- 2) Σε περίπτωση που ο υπόχρεος χρήστης μουσικής ή ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας χρησιμοποιεί ή θέλει να χρησιμοποιήσει για την λειτουργία της μουσικής στο κατάστημα του, μουσικά όργανα, τότε απαιτούνται επιπρόσθετα και τα παρακάτω δικαιολογητικά .

- α) Βεβαίωση μηχανολόγου περί λήψεως των καταλλήλων μέτρων ηχομόνωσης σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς, σε περίπτωση χρήσης μουσικών οργάνων με ενισχυτή χαμηλής ισχύος και,
- β) Σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Διεύθυνσης Υπηρεσιών Υγείας, όπου θα αναγράφεται η χρήση μουσικών οργάνων (πόσων και ποιών) χωρίς ενισχυτή ή με ενισχυτή χαμηλής ισχύος.
- 3) Στην αίτησή του προς τον Δήμο, ο υπόχρεος χρήστης μουσικής – ενδιαφερόμενος θα αναγράφει υποχρεωτικά και αναλυτικά,
- α) τους τρόπους, τις μορφές και τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημα του (π.χ. με μηχανικά μέσα ή με ζωντανή μουσική εκτέλεση, με μουσικά όργανα με ή χωρίς τραγουδιστές, δορυφορικά, ραδιοτηλεοπτικά, internet, disc jockey, cd, dvd κ.λπ.),
- β) τη χρονική διάρκεια της αδειάς που ζητά από το Δήμο, αρκεί και η προσκομιζόμενη στη συνέχεια άδεια δημόσιας εκτέλεσης του Ο.Σ.Δ. να είναι ισόχρονης χρονικής διάρκειας. Αν ζητάει μεγαλύτερης χρονικής διάρκειας Δημοτική άδεια μουσικής, θα υποβάλλει και υπεύθυνη δήλωση στην οποία θα αναφέρει ότι μέσα σε ένα μήνα πριν την λήξη της ήδη προσκομισθείσας στο Δήμο άδειας δημόσιας εκτέλεσης του Ο.Σ.Δ, θα προσκομίσει ανανέωση αυτής και για το κάθε επόμενο έτος της τριετίας.

Άρθρο 23

Στοιχεία και περιεχόμενο αδειάς μουσικής

- 1) Η Δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής, σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος, εκδίδεται από την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, ή το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας όπου λειτουργεί το κατάστημα, σύμφωνα με το άρθρο 73, παρ. 1Α' και 83 του Ν.3852/2010 και τις διατάξεις του Ν.3463/2006, και χορηγείται στη συνέχεια αυτή, με πράξη -απόφαση του Δημάρχου ή του αρμοδίου τοπικού Αντιδημάρχου.
- 2) Η Δημοτική άδεια μουσικής ανάλογα με τον τρόπο, την μορφή ή τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημα που ο υπεύθυνος αυτού - ενδιαφερόμενος - που με την αίτηση του ζήτησε, άλλοτε παρέχεται για μουσικά όργανα (όταν δηλαδή έχουμε ζωντανή εκτέλεση με μουσικά όργανα, τραγουδιστές κ.λπ.), οπότε και ορίζεται ως άδεια μουσικών οργάνων, και άλλοτε παρέχεται για μηχανικά μέσα (όταν δηλαδή

χρησιμοποιούνται π.χ. στερεοφωνικό συγκρότημα με ή χωρίς ηχεία, ραδιόφωνο, τηλεόραση, ηλεκτρονικά ή ψηφιακά μέσα, υλικοί φορείς ήχου ή εικόνας και ήχου κ.λπ.) οπότε και, ορίζεται ως άδεια περί χρήσης και λειτουργίας μουσικής με μηχανικά ή λοιπά τεχνολογικά μέσα ή παροχής υπηρεσιών μέσω διαδικτύου – internet .

- 3) Άδεια μουσικής που εκδόθηκε και χορηγήθηκε από το Δήμο κατά τον α' τρόπο χρήσης -λειτουργίας της μουσικής (π.χ. άδεια μουσικής με μηχανικά μέσα), και στη διάρκεια ισχύος και λειτουργίας αυτής, τροποποιήθηκε και παραβιάστηκε στην πράξη και την εφαρμογή της από τον επιχειρηματία στο όνομα του οποίου εκδόθηκε και χορηγήθηκε (π.χ. λειτουργεί αντί με μηχανικά μέσα με μουσικά όργανα), τότε υπάρχει παραβίαση των όρων έκδοσης και λειτουργίας της εν λόγω αδείας μουσικής, και η παραβίαση αυτή αποτελεί ευθεία παραβίαση των όρων και των προϋποθέσεων έκδοσης της και ανακαλείται αυτεπάγγελτα με απόφαση του ίδιου του οργάνου που την εξέδωσε και χορήγησε.
- 4) Κατά την ίδια έννοια, η Δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής με μηχανικά μέσα ή περί λειτουργίας μουσικών οργάνων, θα πρέπει, τόσο επί της αποφάσεως, όσο και επί του σώματος της αδείας αυτής να αναφέρει αφενός μεν την χρονική διάρκεια ισχύος της (από.....έως) και σε περίπτωση μεγαλύτερης διάρκειας θα πρέπει υποχρεωτικά να προϋπάρχει και ή άδεια δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής, που χορηγεί ο Ο.Σ.Δ. του Ν.2121/93, με τον αντίστοιχο σε διάρκεια ίσο χρόνο ισχύος και των δύο και, αφετέρου και τον τρόπο και τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής κατά τα ανωτέρω.

Άρθρο 24

Περί της ανανεώσεως της αδείας μουσικής

- 1) Η Δημοτική άδεια για την χρήση - λειτουργία μουσικής ή μουσικών οργάνων σ' ένα κατάστημα - επιχείρηση, ανανεώνεται ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου κάθε έτος αν είναι ετήσιας διάρκειας, αρκεί να υποβληθεί η σχετική περί ανανέωσης αίτηση με όλα τα δικαιολογητικά που συνοδεύουν αυτήν, τουλάχιστον ένα μήνα πριν την λήξη της υπάρχουσας και εν πάση περιπτώσει οπωσδήποτε πριν την λήξη της προηγούμενης, διαφορετικά αυτοδίκαια παύει να ισχύει.

- 2) Μέχρι να εκδοθεί η σχετική νέα απόφαση για την ανανέωση ή μη αυτής, τεκμαίρεται σύμφωνα με το άρθρο 5 της 10551/2007 Κ.Υ.Α., ότι η χρήση – εκτέλεση - λειτουργία μουσικής είναι νόμιμη, υπό την προϋπόθεση όμως ότι θα έχουν υποβληθεί στην αρμόδια υπηρεσία Αδειών του Δήμου, μαζί με την αίτηση ανανέωσης και όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην παρούσα για την έκδοση ή την ανανέωση αυτής.
- 3) Ο ενδιαφερόμενος που εμπρόθεσμα υποβάλλει αίτηση ανανέωσης της άδειας μουσικής μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, απολαμβάνει των διευκολύνσεων που προβλέπει η ως άνω Κ.Υ.Α., σε κάθε πραγματοποιούμενο στο κατάστημά του έλεγχο από τα Αστυνομικά και λοιπά αρμόδια όργανα, επιδεικνύοντας στην περίπτωση αυτή αντίγραφο της αιτήσεως ανανέωσης που υπέβαλε στον Δήμο εμπρόθεσμα, προκειμένου να μη βεβαιώνονται σε βάρος του παραβάσεις έλλειψης της άδειας μουσικής μέχρι να του χορηγηθεί η νέα άδεια μουσικής για τον επόμενο της λήξεως χρόνο της προηγούμενης.
- 4) Ο Δήμος στις περιπτώσεις αυτές χορηγεί στον ενδιαφερόμενο κυρωμένο αντίγραφο της αιτήσεως ανανέωσης με το σχετικό πρωτόκολλο κατάθεσης αυτής, για να κάνει χρήση του μέχρι να εκδοθεί η σχετική άδεια μουσικής, μόνο στην περίπτωση που έχει εμπρόθεσμα επισυνάψει σ' αυτήν και όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την ανανέωση της άδειας μουσικής, διαφορετικά δεν μπορεί να απολαύσει των διευκολύνσεων που η παραπάνω ΚΥΑ προβλέπει.
- 5) Σε περίπτωση μεταβίβασης καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρησης ,αρμοδιότητας του Δήμου σε άλλο πρόσωπο (φυσικό ή νομικό), πέρα από την, αντικατάσταση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας αυτού, είναι δυνατή και η αντικατάσταση της άδειας λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων, χωρίς την τήρηση της διαδικασίας για την έκδοση νέας άδειας, αρκεί να είναι σε χρονική ισχύ και η αντίστοιχη άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δικαιωμάτων των Δημιουργών του Ν.2121/93 ή εφόσον αυτή έχει λήξει, να προσκομιστεί από τον νέο επιχειρηματία στο Δήμο η ανανέωση της, κατά τα ανωτέρω αναφερόμενα στο σχετικό άρθρο της παρούσας.

Άρθρο 25

Δικαιολογητικά για ανανέωση άδειας μουσικής

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την ανανέωση της Δημοτικής άδειας μουσικής είναι :

α) Αντίγραφο της άδειας λειτουργίας του καταστήματος, β) Αντίγραφο της προηγούμενης άδειας μουσικής ή μουσικών οργάνων, γ) Αντίγραφο της άδειας – βεβαίωσης δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ πνευματικών δικαιωμάτων για το νέο χρονικό διάστημα και δ) Δημοτική Ενημερότητα περί μη οφειλής στον Δήμο του άρθρου 285 του Κ.Δ.Κ. (Ν.3463/2006).

Άρθρο 26

Περί των Αστυνομικών Διατάξεων περί των Ωρών λειτουργίας της μουσικής των Παρατάσεων του Ωραρίου και Κοινής Ησυχίας

1) Η εκάστοτε «δημοτική άδεια μουσικής – μουσικών οργάνων» που χορηγείται τελεί, επίσης, υπό τον όρο της λειτουργίας της μουσικής στα πλαίσια των επιτρεπτών ωρών και ωραρίων χρήσης και λειτουργίας αυτής, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ’ αρ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης, που καθορίζει μεταξύ όλων των άλλων και :

α) για την χειμερινή περίοδο, δηλαδή από 1ης Οκτωβρίου μέχρι 31ης Μαρτίου, την λειτουργία της μουσικής μέχρι την 22.00 ώρα και

β) για την θερινή περίοδο, δηλαδή από 1η Απριλίου μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου, την λειτουργία της μέχρι την 23.00 ώρα, με παύση των μέσων μετάδοσης ή αναμετάδοσης της μουσικής από την 15.00 έως την 17.00 ώρα .

2) Σ’ εφαρμογή της παραπάνω Αστυνομικής Διάταξης επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας μουσικής, είτε με μηχανικά, είτε με μουσικά όργανα και ειδικότερα , Κυριακές, τις παραμονές αργιών, τις επίσημες αργίες, τοπικές, θρησκευτικές α) για τη χειμερινή περίοδο (1η Οκτωβρίου έως 31 Μαρτίου) τις Παρασκευές, Σάββατα και εθνικές εορτές μέχρι τις 12.00 μ.μ. και β) για τη θερινή περίοδο (1η Απριλίου έως 30η Σεπτεμβρίου) μέχρι τις 01.00 π.μ.

Άρθρο 27

Παράταση ωραρίου λειτουργίας της μουσικής

1) Επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του άρθρου 80 του Δ.Κ.Κ. που λειτουργούν σε όλες τις Δημοτικές και Τοπικές Κοινότητες του Δήμου Βισαλτίας, πέραν των νομίμων επιτρεπτών ωραρίων, ύστερα από αίτηση του

ενδιαφερομένου μαζί με όλα τα δικαιολογητικά που καθορίζονται πιο κάτω και υπό την σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ή της Δημοτικής Κοινότητας που διαχειρίστηκε και έλεγξε, πέραν των δικαιολογητικών και τις πραγματικές συνθήκες του χώρου όπου λειτουργεί το κατάστημα, χωρίς να δημιουργεί προβλήματα στους περιοίκους.

- 2) Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την παράταση του ωραρίου λειτουργίας μουσικής είναι
 - α) βεβαίωση μηχανολόγου περί λήψεως των κατάλληλων μέτρων ηχομόνωσης, σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς,
 - β) Ετήσιο Παράβολο 75,00 €,
 - γ) Δημοτική ενημερότητα οφειλών του άρθρου 285 του Ν.3463/2006.
- 3) Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής (μετά από σύμφωνη γνώμη του Συμβουλίου τοπικής Κοινότητας) ή η Δημοτική Κοινότητα, μετά την υποβολή του αιτήματος από τον ενδιαφερόμενο για παράταση του ωραρίου, εξετάζει σύμφωνα και με την υπ' αρ. 7617/14–3–1996 Δ/γή του ΥΠΕΣΔΔΑ, τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής όπου βρίσκεται και λειτουργεί το κατάστημα του αιτούντος (π.χ. εντός αμιγούς οικιστικής ή μη περιοχής, πυκνό-κατοικημένης ή μη, απομονωμένο ή μη κ.λ.π.), το είδος και την μορφή λειτουργίας του καταστήματος (π.χ. κλειστό ή ανοιχτό, με ή χωρίς ηχεία, με μηχανικά μέσα και μουσικά όργανα με ηχεία κ.λ.π.), όπως και το αν και κατά πόσο ο υπεύθυνος αυτού έχει δώσει στο παρελθόν με την επιχειρηματική συμπεριφορά και λειτουργική του δράση, δικαιώματα διαμαρτυριών των περιοίκων, παραβάσεων, μηνύσεων διατάραξης της κοινής ησυχίας, κ.λ.π.
- 4) Σε κάθε περίπτωση που χορηγήθηκε παράταση του ωραρίου και ο επιχειρηματίας του εν λόγω καταστήματος - επιχείρησης δεν συμμορφώνεται στους όρους της αδειάς αυτής και ενοχλεί συστηματικά και κατ' εξακολούθηση τους περιοίκους και ο Δήμος δεχθεί διαμαρτυρίες των πολιτών και των περιοίκων αυτού και με την εν γένει δραστηριότητα και λειτουργία αλλά και με την χρήση της μουσικής, κατά τρόπο που διαταράσσει την κοινή ησυχία, η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου επιλαμβάνεται του προβλήματος και ανακαλεί αυτοδίκαια με νέα απόφαση της, την σχετική άδεια περί παράτασης του ωραρίου του εν λόγω καταστήματος - επιχείρησης.
- 5) Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας ζωής των πολιτών και ειδικότερα των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και

των σχετικών επιχειρήσεων, αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα των πολιτών αλλά και υποχρέωση όλων που, ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίζει για την εύρυθμη λειτουργία της πόλεως και του Δήμου γενικότερα.

Άρθρο 28

Κυρώσεις

Όλοι οι όροι που αναγράφονται πάνω στην εκάστοτε χορηγούμενη από τον Δήμο άδεια μουσικής, τελούν υπό την αίρεση της τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία «χρήστη της μουσικής», διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών αποτελεί λόγο ανάκλησής της και επιβολής διοικητικών και ποινικών κυρώσεων κατά των παραβατών, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις των νόμων.

Άρθρο 29

Περί της ανάκλησης των αδειών μουσικής

- 1) Για την ανάκληση των αδειών λειτουργίας μουσικής, εφαρμόζονται όσα ισχύουν για την ανάκληση των διοικητικών πράξεων. Συγκεκριμένα μία άδεια μουσικής που έχει χορηγηθεί παράνομα, πρέπει να ανακληθεί για λόγους νομιμότητας π.χ. γιατί χορηγήθηκε χωρίς την άδεια του Ο.Σ.Δ. δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του Ν.2121/1993, χωρίς να χρειάζονται τρεις μηνύσεις.
- 2) Η δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρηση ανακαλείται υποχρεωτικά από τον Δήμο που την χορήγησε, σε περίπτωση που παραβιασθούν οι όροι και οι προϋποθέσεις έκδοσης της.
- 3) Για να ισχύει μία χορηγηθείσα Δημοτική άδεια λειτουργίας μουσικής, πρέπει υποχρεωτικά να συνοδεύεται από την αντίστοιχη ισόχρονη και ταυτόσημη σε διάρκεια άδεια δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής, που χορηγείται από τον Ο.Σ.Δ, διαφορετικά αν ο ενδιαφερόμενος και υπόχρεος του καταστήματος δεν προσκομίσει έγκαιρα και πριν την λήξη της την τελευταία, ανακαλείται υποχρεωτικά και η δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής στο κατάστημα αυτό (υπ' αρ. 57904/2007 εγκύκλιος Υπ.Εσωτ.).
- 4) Προκειμένου περί κέντρων διασκεδάσεως και καταστημάτων που λειτουργούν κυρίως με καλλιτεχνικό μουσικό πρόγραμμα (π.χ. με μουσικά όργανα, τραγουδιστές κ.λ.π.), σε περίπτωση που δεν έχει προσκομισθεί από τον υπόχρεο

επιχειρηματία στο Δήμο και η αντίστοιχη σε χρονική ισχύ και διάρκεια άδεια Δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ, τότε πάσχει στη νομιμότητα της αυτή καθαυτή η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ως καταστήματος κέντρου διασκέδασεως και αποτελεί λόγο ανάκλησης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ως κέντρου διασκέδασεως, και σε περίπτωση που δεν συμμορφωθεί ο υπεύθυνος αυτού εντός δεκαήμερου προθεσμίας, ο Δήμος υποχρεωτικά και αυτεπάγγελτα ανακαλεί αυτήν.

- 5) Στις περιπτώσεις των λοιπών καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος που έχουν λάβει από τον Δήμο α) άδεια ίδρυσης και λειτουργίας π.χ. εστιατορίου, καφετέριας, ταβέρνας κ.λ.π. και β) άδεια περί λειτουργίας μουσικής με μηχανικά μέσα εκτέλεσης αυτής εντός αυτού, τότε ακολουθείται η παρακάτω διαδικασία σε περίπτωση παράβασης ή παραβίασης της Δημοτικής άδειας μουσικής .

α) ανακαλείται η δημοτική άδεια μουσικής και όχι η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος ως π.χ. εστιατόριο, καφετέρια, ταβέρνα κ.λ.π. και,

β) ανακαλείται - αφαιρείται όχι μόνο η Δημοτική άδεια μουσικής, αλλά και η Δημοτική άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος, όταν διαπιστωθούν και βεβαιωθούν μέσα στο ίδιο έτος τρεις παραβάσεις σε βάρος των υπευθύνων του καταστήματος, οπότε επιβάλλεται το διοικητικό μέτρο της ανάκλησης και της άδειας λειτουργίας αυτού από 10 έως 60 ημέρες, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Π.Δ.180/79 όπως αυτό τροποποιήθηκε και ισχύει .

- 6) Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε ανάκληση αδειών για διάφορες παραβάσεις ή παραβιάσεις αυτών, υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει προφορικά ή και γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμοδίων οργάνων του Δήμου, προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης.

Άρθρο 30

Ο ρόλος των υγειονομικών υπηρεσιών στην λειτουργία μουσικής – μουσικών οργάνων

- 1) Ο έλεγχος της λειτουργίας της μουσικής και των μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος θεσπίστηκε με την υπ’ αρ. ΥΔ 3010/85 (ΦΕΚ 593/τ.β./1985) όπως τροποποιήθηκε με τη Υ2/οικ.15438/10-10-2001 (ΦΕΚ 1346/τ.β./2001) «για την προστασία της δημόσιας υγείας από θορύβους μουσικής των κέντρων διασκεδάσεως και των λοιπών καταστημάτων» προκειμένου να προστατεύσει τον πολίτη από το θόρυβο που σύμφωνα με τα ισχύοντα επιστημονικά δεδομένα αποτελεί την πιο σημαντική ενόχληση στη διάρκεια των ωρών ησυχίας και φυσικά στη διάρκεια του ύπνου .
- 2) Στην παραπάνω διάταξη τέθηκε α) το όριο των 35 db στο υπνοδωμάτιο της κατοικίας, β) η έννοια της ηχομόνωσης (D 65db) σε περίπτωση επαφής κέντρων διασκεδάσεως με κατοικίες, γ) η έννοια του ανώτατου επιτρεπτού θορύβου λειτουργίας εντός αίθουσας του κέντρου διασκεδάσεως στα 100 db για προστασία της ακοής των θαμώνων, δ) η έννοια του ανώτατου επιτρεπτού θορύβου λειτουργίας εντός της αίθουσας των λοιπών καταστημάτων με μουσική για δημιουργία ευχάριστης ατμόσφαιρας στα 80 db.
- 3) Η Υγειονομική Υπηρεσία σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία έχει την αρμοδιότητα της χορήγησης γνωμάτευσης για τη λειτουργία μουσικής είτε σε κέντρο διασκέδασης είτε σε λοιπό κατάστημα ύστερα από διαδικασία ηχομέτρησης .
- 4) Προκειμένου περί κέντρου διασκεδάσεως στη διαδικασία έκδοσης της άδειας λειτουργίας θα πρέπει στη διάρκεια του ελέγχου από την υγειονομική υπηρεσία να γίνει η διαδικασία της ηχομέτρησης προκειμένου να διαπιστωθεί ότι τι κατάστημα διαθέτει την απαιτούμενη ηχομόνωση και να συνταχθεί το Φύλλο Υγειονομικού Ελέγχου Θορύβου.
- 5) Προκειμένου για λοιπό στεγασμένο κατάστημα η ηχομέτρηση σύμφωνα με την ΥΜ/2010/23–5–1990 εγκύκλιο του ΥΥΠ και ΚΑ που αφορά την αρ. 16/2-10-1989 Γνωμοδότηση του Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου δεν απαιτείται στην αρχική γνωμάτευση για τη χορήγηση άδειας λειτουργίας μουσικής, αλλά απαιτείται βεβαίωση στην οποία να αναφέρονται με σαφήνεια οι συνθήκες λειτουργίας του καταστήματος ώστε να διευκολύνεται ο έλεγχος από τις υγειονομικές αρχές.
- 6) Στις περιπτώσεις όμως που θα δημιουργηθούν ή δημιουργούνται προβλήματα ηχορύπανσης που προκύπτουν από ειδικές συνθήκες, όπως ελαφρές κατασκευές,

μεγάλα ανοίγματα παραθύρων (τζαμαρίες) τοποθεσία, γειτνιάσεις κ.λπ., θα γίνονται μετρήσεις από τις υγειονομικές αρχές .

- 7) Στα υπαίθρια λοιπά καταστήματα η γνωμάτευση χορηγείται ύστερα από ηχομέτρηση σύμφωνα με τη διαδικασία της ΥΔ Α5/3010/ 85 με χρήση της ηχητικής πηγής.
- 8) Πριν τη λήξη ισχύος της άδειας μουσικής – μουσικών οργάνων ο ενδιαφερόμενος θα πρέπει να υποβάλλει την προβλεπόμενη αίτηση καθώς και τα λοιπά δικαιολογητικά στο Δήμο, ο οποίος μετά τον έλεγχο τα μεταβιβάζει στην υγειονομική υπηρεσία μαζί με τα τυχόν παράπονα ή καταγγελίες που έχουν υποβληθεί από πολίτες ή φορείς ή έχουν διαπιστωθεί από την Δημοτική Αρχή καθώς και σχετικές μηνύσεις από τις Αστυνομικές Αρχές, ώστε να ληφθούν υπόψη από την υγειονομική υπηρεσία κατά τον έλεγχο του καταστήματος και τη θετική ή αρνητική γνωμάτευση για άδεια λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων.
- 9) Σε κάθε περίπτωση για να χορηγηθεί η Δημοτική Άδεια Λειτουργίας Μουσικής ή μουσικών οργάνων, θα πρέπει να έχει προηγηθεί από τη Δημοτική Αρχή ο έλεγχος των χρήσεων γης (π.χ. παραδοσιακοί οικισμοί, διατηρητέοι οικισμοί κ.λπ.), όπως και των απαιτούμενων αποστάσεων στην περίπτωση Υπαιθρίου Κέντρου Διασκεδάσεως.
- 10) Σε περίπτωση τροποποίησης των όρων λειτουργίας όπως α) η χρησιμοποίηση ενισχυτών μεγάλης ισχύος, ζωντανής μουσικής με μικροφωνικές εγκαταστάσεις σε λοιπά καταστήματα, β) η λειτουργία λοιπών καταστημάτων ως κέντρων διασκεδάσεως σε περιοχές όπου από τις χρήσεις γης απαγορεύεται η ίδρυση και λειτουργία αυτών και φυσικά υπόκεινται στους περιορισμούς των ωρών ησυχίας και γ) η μετατροπή λοιπών καταστημάτων σε κέντρα διασκέδασης π.χ. μικροφωνικές εγκαταστάσεις, ενισχυτές και ηχεία, πίστα χορού κ.λπ., υπάρχει ουσιώδης τροποποίηση των όρων ίδρυσης και λειτουργίας του εν λόγω καταστήματος, διενεργείται έλεγχος από την Υγειονομική Υπηρεσία και στη συνέχεια ενημερώνεται και ο υπεύθυνος του καταστήματος για να επαναφέρει το κατάστημα του στην προτέρα κατάσταση και θέση του σύμφωνα με την ΥΔ Α5/3010/85 και τα άρθρα 80 και 81 του Κ.Δ.Κ. (Ν.3463/2006) και σε περίπτωση μη συμμόρφωσης του, ο Δήμος προβαίνει στην προσωρινή ή οριστική ανάκληση της λειτουργίας του.

Άρθρο 31

Δημοτικό τέλος

1) Σύμφωνα με την εγκύκλιο 24237/2009 του ΥΠΕΣΔΑΑ, τα νυκτερινά κέντρα, οι αίθουσες χορού, τα καταστήματα με θεάματα και ποτά, τα καφωδεία, τα κέντρα διασκεδάσεως, τα καμπαρέ, τα νάιτ κλάμπ, οι μπουάτ, τα χορευτικά κέντρα με μουσική που λειτουργούν την μουσική με την χρήση μουσικών οργάνων, υπόκεινται στην καταβολή Δημοτικού Τέλους 0,5% . 2) Σε κάθε περίπτωση έκδοσης, ανανέωσης, παράτασης, μεταβίβασης, χορήγησης κ.λπ., τόσο των αδειών λειτουργίας, όσο και των αδειών μουσικής, ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος, είναι υποχρεωμένος να προσκομίζει στην αρμόδια υπηρεσία του Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 285 του Ν.3463/2006, την Δημοτική Βεβαίωση – Ενημερότητα περί μη οφειλής του στον Δήμο.

Άρθρο 33ο

Έναρξη Ισχύος και Δημοσίευση της παρούσας κανονιστικής απόφασης

α.- Η παρούσα κανονιστική απόφαση, συζητήθηκε κατά τη συνεδρίαση τηςηςτου έτους 2012 του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βισαλτίας και εγκρίθηκε από αυτό, έλαβε αριθμό αποφάσεως/.....-.....-2012 και διατάχθηκε η δημοσίευση ολόκληρου του κειμένου αυτής στον πίνακα ανακοινώσεων του Δημοτικού Καταστήματος, σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 284 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων, στις ιστοσελίδες του Δημοτικού Συμβουλίου και σύντομη περίληψη αυτής σε μία τοπική εφημερίδα προκειμένου να λάβουν γνώση οι Δημότες – Κάτοικοι και οι Επαγγελματίες των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και των επιχειρήσεων αρμοδιότητας του Δήμου, όπως και όλοι οι ενδιαφερόμενοι πολίτες καθώς και ότι αναρτάται υποχρεωτικά στο Πρόγραμμα Διαύγεια.

β.- Η ισχύς της παρούσας κανονιστικής απόφασης αρχίζει εντός είκοσι (20) ημερών από τη δημοσίευσή της, κατά τα ανωτέρω και δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ

Στο άρθρο 79}1 του Ν.3463/2006 « Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» [Φ.Ε.Κ. 114/τ.Α΄/08-06-2006) ορίζεται ότι «Οι 38 δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητάς τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας»

Στην παρ. 2 του ιδίου άρθρου ορίζεται ότι «Οι αποφάσεις της ανωτέρω παραγράφου λαμβάνονται από τα δημοτικά ή κοινοτικά συμβούλια με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών τους, το συντομότερο δυνατό διάστημα από την έναρξη της δημοτικής ή κοινοτικής περιόδου».

Στο Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτη» [ΦΕΚ 87/τ.Α΄/07-06-2010] και στις διατάξεις του άρθρου 73 περί της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής και των αρμοδιοτήτων αυτής ορίζεται στην παράγραφο 1Β ότι η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής «Εισηγείται στο δημοτικό συμβούλιο : i) ..., ii)....., iii)....., iv), v) το σχέδιο κανονιστικών αποφάσεων των άρθρων 79 και 82 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων.

Συνεπώς στα πλαίσια του άρθρου 79 και λαμβάνοντας υπόψη την παράγραφο 2 αυτού στην οποία ορίζεται ότι «Για τη διαμόρφωση της εισήγησης, η δημορχιακή επιτροπή (ήδη σήμερα Επιτροπή Ποιότητας Ζωής) λαμβάνει υπόψη της τις παρατηρήσεις και τις προτάσεις των αρμόδιων κοινωνικών και επαγγελματικών φορέων και ομάδων πολιτών της περιφέρειας του Δήμου, με τους οποίους έρχεται σε διαβούλευση, καθώς και τυχόν ειδικές μελέτες που έχουν εκπονηθεί για την αντιμετώπιση των ανωτέρω ζητημάτων», κρίνεται σκόπιμο και προκειμένου για την αποφυγή προσβολής για αυτόν τον λόγο της κανονιστικής απόφασης που θα εκδοθεί, όπως ο Δήμος καλέσει σε δημόσια διαβούλευση τους αρμόδιους κοινωνικούς και επαγγελματικούς φορείς και ομάδες πολιτών προκειμένου να καταθέσουν τις παρατηρήσεις και τις προτάσεις τους για τα θέματα που αφορούν :

Την έκδοση κανονιστικής απόφασης σχετικά με την χορήγηση αδείας λειτουργίας μουσικής και παράτασης ωραρίου αυτής των 39 Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, των άρθρων 37, 38 και 39 της Υγειονομικής Διάταξης Α1β/8577/83 [ΦΕΚ Β΄526/24-09-1983].

Εν συνεχεία η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής θα λάβει σχετική απόφαση την οποία θα εισηγηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο το οποίο με τη σειρά του θα προβεί στην έκδοση κανονιστικής απόφασης και στην κατά νόμο δημοσίευσή της.

Άρθρο 33

Ισχύουσα νομοθεσία αποφάσεις και διατάξεις

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση (κανονισμός και διάταξη), που αφορά τους όρους και τις προϋποθέσεις έκδοσης – χορήγησης και ανάκλησης των Δημοτικών Αδειών Περί Λειτουργίας Μουσικής (είτε με μηχανικά μέσα, είτε με μουσικά όργανα), έλαβε υπόψη της και βασίστηκε στις πιο κάτω διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και ειδικότερα στις εξής .

1. Στα άρθρα 75 (παρ.2, περ. 13, 15, 16 και 18), 76 παρ. 1 , 79 και 80 παρ. 4 και επόμε. του Ν.3463/2006 (Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων) .- ΦΕΚ 114/τ.α./2006.
2. Στα άρθρα 73 και 83 του Ν.3852/2010 (Καλλικράτης).
3. Στα άρθρα 1, 3, 14, 18 παρ. 1β, 32, 55, 56, 63 παρ. 1 και 2 και 66, του Ν.2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας».
4. Στο άρθρο 22 του Ν.3563/2007 όπως και στα άρθρα 6 και 21 του Ν.2690/99.
5. Στο Π.Δ. 180/79 «περί όρων λειτουργίας καταστημάτων οينوπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκεδάσεως», όπως αυτό τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με τα Π.Δ. 231/1989, 457/1990 , 282/1998, 257/2001 και 264/2003, όπως και στο Π.Δ. 1180/8-10-1981 (ΦΕΚ 293 /τ.α/1981),
6. Στην υπ' αρ. 57904/2007 Ερμηνευτική Εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης.
7. Στην υπ' αρ. 10551 ΚΥΑ/26 Φεβρουαρίου 2007 ΦΕΚ 246/τ.β./2007, που αναφέρεται στην απλούστευση της διαδικασίας έκδοσης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος, καθώς και καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος θαλασσοπλοούντων πλοίων .
8. Στις υπ' αρ. 7617/1996 , 60153/1996, και 51/2006 Εγκυκλίου του ΥΠΕΣΔΑΑ.
9. Στην υπ' αρ. 3 Διάταξη του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας «περί μέτρων για την τήρηση της κοινής ησυχίας».
10. Στις υπ' αρ. Α1β'/8577/1983 (ΦΕΚ 526/τ.β./1983) και Α5/3010/1985 Υγειονομικές Διατάξεις και,

11. Στην υπ' αρ. 501/2000 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους.
12. Η υπ' αρ. Υ1/ΓΠ/Οικ.128529/24-09-2009 (ΦΕΚ 2077 /τ.β./25-09-2009 Υ.Δ., με την οποία εντάσσονται στην εφαρμογή των διατάξεων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και στις προβλεπόμενες γι' αυτά αδειοδοτήσεις και τα «οι στεγασμένοι και υπαίθριοι χώροι» που επονομάζονται ως κτήματα – κελάρια κ.λπ.
13. Η υπ. αρ. 3010/1985/ΦΕΚ 593/τ.β./02-10-1985 Υ.Δ. (περί μέτρων προστασίας της δημόσιας υγείας από θορύβους μουσικής κέντρων διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων), όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. Υ2/οικ.15438/10-10-2001 (ΦΕΚ 1346/Τ.Β./ 2001).
14. Η υπ' αρ. πρωτ. 15702/18-02-2011 οδηγία του εποπτικού Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) του Υπ.Πολ., για την εφαρμογή του Ν.2121/93 «περί πνευματικής ιδιοκτησίας»και στις Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού και στα Ιδιωτικά Γυμναστήρια .
15. Το Π.Δ. 85/1991 (ΦΕΚ 1346/τ.β/1991 «Περί προστασίας των εργαζομένων από τους κινδύνους που διατρέχουν λόγω της έκθεσής τους στο θόρυβο».